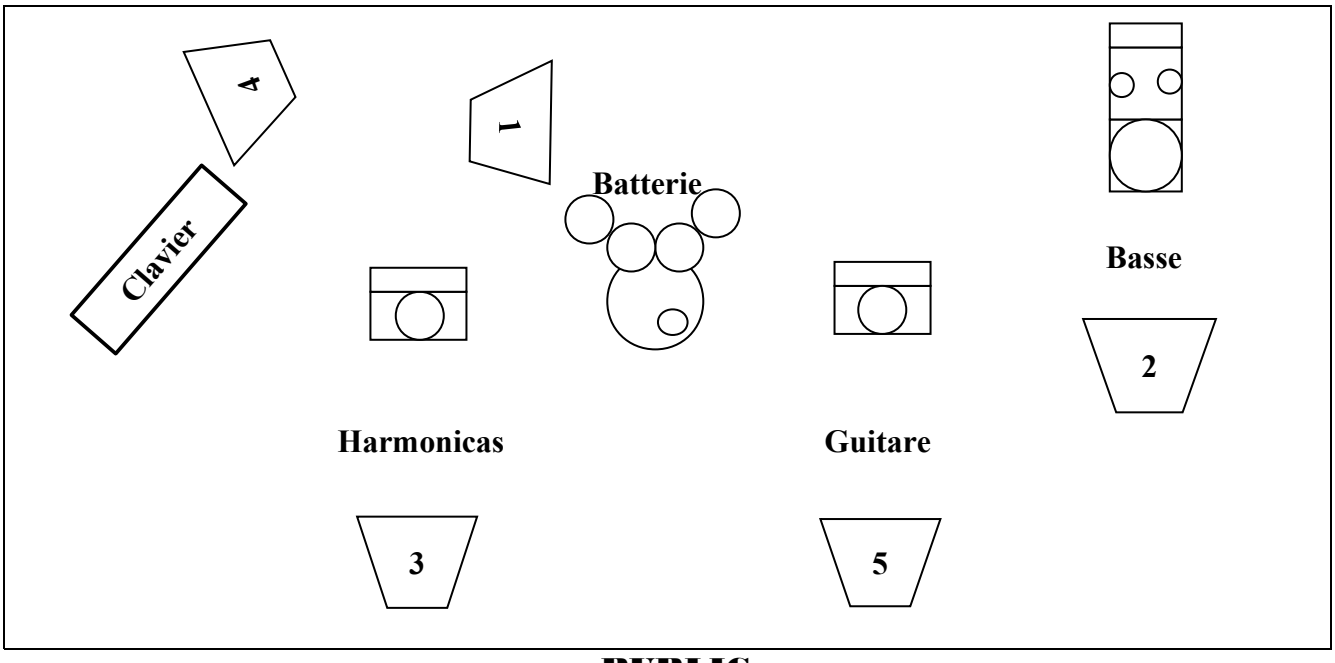
Fiche technique son **Mister Joss** **2014**

1	Grosse caisse	Shure Béta 52	Petit pied	Retour 1
2	Caisse claire	Shure SM 57	Petit pied	
3	charley	KM 184 Neumann,Senn K6pME 64,SM81	Petit pied	
4	Tom 1	Sennheiser 604 ou Beta 98	Pince fut	
6	Tom bass	Sennheiser 604 ou Beta 98	Pince fut	
7	Overhead	KM 184 Neumann,Senn K6pME 64,SM81	Grand pied	
8	Overhead	KM 184 Neumann,Senn K6pME 64,SM81	Grand pied	
9	Basse	Xlr ou DI		Retour 2
10	Contrebasse	Di ou câble Xlr		Retour 2
11	Guitare	Shure SM 57 ou Sennheiser 609	Petit pied si sm57	Retour 5
12	Clavier Left	DI BSS		Retour 4
13	Clavier right	DI BSS		Retour 4
14	Harmonica	Shure SM 57 ou Sennheiser 609	Petit pied si sm57	Retour 3
15	Voix Lead	SM 58 sur pied	Grand pied	Retour 3
16	Voix Lead	Shure SM 58	Grand pied	Retour 5
17	Voix clavier	Shure SM 58	Grand pied	Retour 4
18	Voix batterie	Sennheiser 855	Grand pied	Retour 1

- 1 console 24 voies 8 aux sous groupe type Midas, Souncraft, Allen & Heat
- 5 retours de scène type MTD 112,115 Christian Heill ou PS 10 Nexo, Tannoy T12
- prévoir 2 à 3 prises de courant par musicien.
- 1 tablette ou tabouret pour poser les harmonicas

Le plan de feu et sa gestion sont à la liberté de l'organisateur

Backline (si fourni par l'organisateur):
- 1 ampli guitare Hot Rod Deluxe ou Deville
- 1 ampli basse Ampeg puissance requise 300 W
- 1 ampli harmonica Fender Bassman 59, Fender Super Reverb, Hot Rod Deville
-1 batterie (Yamaha, Pearl ou Grestch) Grosse Caisse 22", un Tom alto 10" ou 12", un Tom basse 16", un stand de charley, un stand de caisse claire, un siège batterie, 4 stands pour cymbales.
- cymbales, caisse claire, clavier et autres instruments apportés par les artistes